Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

73

1 Répétiteur

1 1er Violon
1 2d idem
1 Alto
1 Basse
1 Flute
1 Clarinette
1 Cor
1 Basson
1 Timbale

10 parties

Chant.

Le garde De Nuit.

Ouverture

Moderato

all.o vivace

grat.oso

Flute

cres poco a poco

fp

G. S.

Majeur

flute

mf

Flute 8va

cres po co

a poco

Fin de l'ouverture

N.° I

que le Comte de pilzoff

allegretto

en sol

c'est no = tre chef rien ne le

tou = che

Violon

N°. 2. cette nuit... laissez donc

allegretto

Je con = nais très bien le Ser =

= vi = ce

N°. 7. et Commencer notre inspection

p

oui le Bal Com=men=ce car

Choeur

oui

oui

j'en=tends d'avance de la cen=tre=dan=Se les

ac= cord joy eup ce bruit nous Re=veil=le lors=

=que tout Sommeille que le plaisir veil le et Regne en ces lieup

G. S.

N°. 11.

(le plus longtemps possible)

all.tto

Pe'- te- de ma pau- vre a-

- mour

sit

Canto

violon

le prince Julien oh! gott gott chut

passé

N°5

pour = dant le

Mal et sans le moindre ré = clame

N°6. laisser moi monsieur

allo...

en Sol mi b

non je ne veux plus vous en =

= ten = dre d'ail = leurs vous ré = pe = te en ce =

= tail

V. S.

N°7. Cette Fête est d'un ennui

qu'y vont

on dan= se ici et dan ce= quet=te

N° 8. et avec dévouement... adieu

alto

ttes

pri = se

n'ou = bli = ez

le prince

rien comp = te sur

philippe

moi d'un par a =

= gi = le cou = rez ia

le prince

= ci je ia croi

à plein = plir i =

= ci ton sil = léi

philippe

De craint' qu'mon

Non = neuf n'en ef = fleure

à rien ceci = ci' il

faut son = geu

Le prince

Mon cher je m'en = ôlié = rai pas

D'un = ce et sur = tout D'un =

= ce den = geu =

Le prince

a = dieu je pars

Le ma con = fié

Comp = te sur moi

à so = te foi

D'un peu a = gi = é

Le cœur la fil = le

Cou = peu la fil = le

ah quel plai = sir

un prine' qui dem = pli

j'ai = rai le croir

mon em = ploi

à zem = plir l' = à

ah grand dieu quel

ton em = ploi a

hon = neur pour moi ah

dem plir l' = à ton em =

grand dieu quel hon = neur pour

= ploi l' = à ton em = ploi

moi quel hon = neur pour moi

N°9. Je vous suis ... minuit

Andte Con Moto

philippe

c'est mi=nuit c'est mi=nuit je tends ve mi roi

=ve=ux et vous ma=ri je= ve=ux en=

= fer=mer vous sans bruit veil=lez bien c'est mi=

rixdaller et philippe

= nuit voi=ci dé=ja la nou=ve al=

= tons que tout le mon=de dé=loig=ne sans

bruit veil=lez bien c'est mi=

Suivez

= nuit
Mineur

c'est mi nuit

mais chuis fai=bles la nou=de al=tons que tout le

c'est mi=nuit

mon de sé=loig=ne sans bruit en=fer=mez vous sans

bruit c'est mi=nuit

Fin

Du

1er acte

Entr'acte

flûte

2

piano

13

harmonie

18

harmonie

mi

Chœur

qu'u=ne dou=ce har=mo=nie

Vien nent ensi=vien nos Sens

Octet 2e. N° 10. De Suite

Allegretto

au temps à la po= li =e

con=ta=crons ces inj= tan=

quand le jour s'a re= nai= tra le

matin

plai=sir Sen= ti= ra

il n'a fait que pa= rai= tre

qui sait s'il re= vien=dra

qu'une dou ce har = mo = nie Vèrnant enivrer nos Sens

aup jeup à la pe = ti = e com = Sa =

Jaquet

= crow ces ins = tants

De Suite la contredanse (orchestre Sur le théâtre) Dans la coulisse

Gamme

loco

Fin

N° II

Dès que le prince l'ordonne

Accens

qu'un ne dou ce har=

= mo = nie

Vien nent Qui = vrer nos

Suivez

Seul aux Jeux à la fo=

= lie et Cer = Ja = crons ces ins =

= tants

N° 12. passé

N° 13. Obéir mon prince

Ah! fus-te ciel je n'y

Cou-çait plus rien

Dans le Jardin par exemple

N° 14

pour moi quel

glo-ri-eux dest-in

Vous n'êtes pas

la baronne

en moi

à vos de =

= voir tous les jours fa = tale je vous sui =

Philippe

= vrai grand dieu quel em = bar = ras

la baronne

vous ne ver =

la baronne

vous ne ver =

Philippe

= ez pas une vi = site de grace

ne me retenez pas bientôt trois

la baronne Philippe

heures je m'attends à vos pas parti = r =

Suivez

tout temps tout ce que je vous = que

vous est entre ces murailles je veux in =

= connu et bien Canto pourtant avec

vous pourtant mon mal =

grand merci

vous pourtez = que mon malheur avec

vous pourtez = que pourtant =

= que mon malheur avec vous pourtez = ger =

= mon malheur avec vous pourtez = ger =

mon malheur avec vous vit.

Trinal

N° 16. à moi doustiel

Air Molto

Chœurs d'hommes

ah

al=

al=

jus=te ciel quel cœur plut eſ=froy=

=lous mar=chons Soy=ez donc rai=so=

Suite

=a=ble à moi mes gens ou

=ma=ble à votre Sort prin=

me con=sui=lez vous perSonne hé=

=ce plé=sir vous ou vient ſe

=las quand le des tin m'ac=ca=ble

croit quel ta=pa=ge eſ=froy=able

qui donc vien=dra me Sau=ver

ah! de ces lieux bien vite e=

de ces coups

=loig nous nous pour=quoi ces

cris quel=le fu=reur sou=

la baronne

Dai=ne le Prince è

ciel Com=ment le Proté=

Coro

ge=ste que di tes

la baronnè

Sous on s'en le de on l'en=

=trai=nè Coro Sein de cer=

tieux ah! Courons le Sen=

Sous

Pilzon

la baronnes chaing

se suis ven=

=ger

Quel atten

Quel atten

=ci bon- heur i nex — pri=

tat Quel Complot Effroy

tat Quel Complot Effroy

=ma ble de ce Parjure il

=a- ble des Plaisirs sui=

=able des Plaisirs sui=

Pour suis-dre les pas

=pons si — te les pas

=pons si — te les pas

seul maintenant je

Pe- nez a mis quel=

Pe nez a- mis quel=

suis le Plus ai — ma- ble

que soit le com- pa- ble

que soit le com- pa- ble

Et son amour ne m'echappera
à son destin il n'echappera

pas contre ce Prince ai=
pas contre

=mable Quel Complot Effroyable Quel

Est donc le Coupable a=

=mis suivons ses pas a-mis sui=

=vons suivons ses

V.S.

pas amis amis suivons ses pas

pas amis amis suivons ses pas

pas a — mis suivons ses pas

pas a — mis

ga- suivons ses pas

suivons ses pas

suivons ses pas

suivons ses pas

Fin du Second Acte

Entr'Acte

Andantino

Acte troisieme

arretez Arretez tenez le bien

Marchez donc nous tenons le traitre

Allegretto

sans facon

Que C'est Moy qui Vous Arrête

N° 18 Allegretto

Canto

Je connais votre surprise d'moy Maint'
= nant Vous a des Peur

Volte Face il N° 19

Entendez à la Course

N° 19

alle que de=

cris ont jetté les maris

Violon

Je me sens toute interdite

N° 20 Moderato

c'est= singulier lors que j'entends cri=

=er loin de trembler d'etre colere amu=

=san= te je ris toujours quand

tu crois m'effrayer d'ou vient maintnant que

j'suis toute tremblan= te

Orchestre

N° 21 Passé

Or ! ce serait charmant

N° 22 Allegretto

le prince

allons Ro-se

sois donc moins méchante il faut obé-

ir à l'époux que tu as choisi

Ensemble

Philippe

Volty Ser. il N° 23.

C'est l'important

allo Vivace No 24.

Coro

Non Pour lui Point de

qua

Vol'Regle

No 25 ou l'on me Préparait une danse

Allegretto

saisi d'un bras qui n'me semblait pas

mince

on Répette cette Reprise au 3eme Couplet

Fin.

Trois Couplets

mon pour lui

Saint Es- prit

Sau- vons

nous

ler

Volez Vîtes

Sau- vons nous ces

Pour nous

Es- prit

ny

ler

d'u - ne si

grande au - da - ce

d'in - so - lent ja

Re - pen - tir

Final

il faudra que j'essaye

N° 25

=mis de son al tes - se Cè lebrons les biens

=mis de son al tesse Cè - lebrons les biens

=mis de son al tesse Cè - lebrons les biens

=mis de son al tesse Cè - lebrons les biens

=da - ce dune si grande au

=da - ce Kin so - lent da

tutti Orchestre

Se, descen - tir

Segue il Final

amis de

=jets

amis de

=jets

son nom sera sans

=faits

son altesse Célèbrons les bienfaits

lesse cher à tous ses sujets cher à tous ses suz

son nom sera sans cesse cher

son Nom sera sans Cesse cher

=jets cher à tous ses sujets

=jets cher à tous ses sujets

=jets cher a tous ses sujets

=jets cher à tous ses sujets

à tous ses sujets cher à tous ses su

à tous ses sujets cher à tous ses su

Fin du Vaudeville

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be